



IV MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

IV Mostra Virtual de Inclusão Digital

Título: Concurso de Poesia

Escola: EMEF Aramy silva

Professor: Daniela Gil de Souza e Eduardo Elisalde Toledo

Alunos: Turmas C22 / C31 /C32

Alunos com idade entre 13 anos à 16 anos:

Francielle Ferreira da Silva

Júlia Marquese Pereira

Alisson Correa Santanna

Bruna Golçalves Vargas

Christofer Magano Acosta

Dabila Varante Gomes

Helamã Ramos Santana

Jessica Vieira Nunes

Luiz Fernando Carvalho Aguiar

Rafaela de Melo Padilha

Rosimaria Santana Ribeiro

Brenda Ramalho Capela

Deivid de Oliveira dos Santos

João Denner Escarpette Vieira

Larissa Golçalves Guedes

Lucas Martins de Campos

Nicole Ortiz Drago

Proposta pedagógica:

● **Período de desenvolvimento da atividade:** A atividade consistia em criar uma poesia na aula de português, a partir de uma fotografia de um detalhe da escola que mais lhe chamasse atenção, nas aulas de artes, com a finalidade de concorrer ao concurso de poesia no final do mês de agosto, na semana de aniversário da escola. Foram utilizadas seis aulas de português e seis aulas de artes.

● **Objetivo:** Criar imagens fotográficas e a partir delas criar suas poesias em comemoração ao aniversário da escola.

● **Habilidades desenvolvidas com a atividade proposta:** Leitura de imagem, atenção, estudos de linguagem fotográfica, criatividade, trabalho cooperativo, leitura e escrita.

● **Conteúdo:** Linguagem fotográfica, leitura, escrita, criatividade e pesquisa.

● **Desenvolvimento da atividade:** Os alunos em grupos, duplas e trios, pegaram as máquinas e celulares e saíram pelo pátio da escola escolhendo detalhes da escola, poderiam ser lugares abertos ou espaços fechados, como biblioteca, salas, corredores, o que a imaginação permitisse. Depois das imagens prontas e salvas, a seleção e escrita das poesias na sala de informática com o professor de português.

● **Recursos de apoio:** Máquinas fotográficas, celulares, computador, projetor, laboratório de Informática.

● **Estratégias de acompanhamento:** Observação dos alunos livremente, projeção das imagens, seleção, escrita e acompanhamento no laboratório de informática. Depois de prontas as imagens e poesias uma seleção dos trabalhos melhor organizados, observando o empenho e dedicação dos alunos. E por fim uma votação de todas as turmas do 3º ciclo na semana de comemoração.

Considerações sobre a proposta:

Dentre as sugestões e o desenvolvimento da atividade, discutimos sobre a construção do planejamento e execução da atividade de acordo com seus resultados, as 17 poesias, e percebemos a falta de um tempo maior para a execução, conclusão e revisão dos trabalhos. Então, necessitaríamos de um tempo maior tanto para o trabalho com a fotografia, quanto para a pesquisa e escrita das poesias. Talvez precisássemos de dois meses para concretizar melhor a atividade, para que um maior número de poesias fosse selecionado, assim como com o trabalho com a imagem, estudar com maior profundidade sua linguagem específica.